

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ МЕТОДИЧЕСКУЮ РАЗРАБОТКУ
В СФЕРЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЕКТОР»

Номинация: «Профориентационное мероприятие: новый формат»

Методическая разработка экскурсии «Наши вытворяшки»

Выполнила:

Демиденко Жанна Александровна,
методист

МБУ ДО г. Мурманска ЦПО
«ПрофСтарт».

г . Мурманск
2018 г.

Пояснительная записка

МБУ ДО г. Мурманска ЦПО «ПрофСтарт» реализует программы технического, социально-педагогического, художественного направления.

МБУ ДО г. Мурманска ЦПО «ПрофСтарт» – это учреждение дополнительного образования детей, где дети могут углублять знания по профессиям и выбирать более узкую специализацию в интересующей их области.

Одной из результативных форм реализации программ является выставка детских творческих работ. Она проводится в целях демонстрации, развития творческой инициативы детей.

Выставка детских работ — компонент предметно-развивающей среды, который является сильным воспитательным средством при работе с детским коллективом. Она способствует тому, что дети начинают дорожить своими работами, стремиться к хорошему результату, узнают новые техники выполнения творческих работ.

Каждое участие обучающегося в выставке – это приобретение творческого опыта, выход на разные уровни выставочной деятельности, возможность узнать новую информацию и применить знания в дальнейшей творческой деятельности. Для зрителей - это возможность увидеть работу своего друга с другой точки зрения, а для кого-то стимул попробовать себя в этом виде деятельности.

Методические рекомендации на момент подготовки к проведению экскурсии

При подготовке к экскурсии необходимо:

- составить план экскурсии по выставке;
- разработать сценарий;
- оформить выставочный зал.

Тема: Экскурсия по выставке «Наши вытворяшки».

Цель: представление творческих возможностей обучающихся МБУ ДО г. Мурманска ЦПО «ПрофСтарт».

Задачи:

1. Познакомить детей и их родителей с экспонатами выставки;
2. Сформировать художественный вкус, эстетическое чувство;
3. Развивать самостоятельную художественную деятельность, фантазию, творчество.
4. Повышать художественно-творческий, технический уровень участников и стимулировать их на создание новых творческих работ.

Возраст предполагаемых участников: 12-16 лет

Методы обучения: беседа, рассказ, демонстрация экспонатов выставки.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Ожидаемые результаты:

Педагоги, привлекая к участию в выставке, дают возможность обучающимся ощутить радость сопричастности к общему делу, развить культуру творческой деятельности. У детей появляется стремление к самосовершенствованию, так как их работы будут видеть не только учащиеся своей группы, но и родители, и гости Центра. Тем самым педагоги создают устойчивую мотивацию на дальнейшее участие в выставках.

Хронометраж занятия:

Организационный момент: 5 мин.

Основная часть: 20 мин.

Заключительная часть: 5 мин.

План выставки:

Вводная часть: организационный момент, приветствие, знакомство, название темы выставки.

Основная часть: рассказ о разделах с демонстрацией экспонатов выставки.

Заключительная часть: подведение итогов выставки, обмен впечатлениями.

Ход мероприятия:

Блок/время	Содержание
<p>Вводная часть 5 мин</p>	<p>Здравствуйте, дорогие родители, ребята! Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в мир профессий нашего Центра профессиональной ориентации «ПрофСтарт» и, может быть, открыть для себя новые профессии. Поможет нам в этом наша выставка «Наши вытворяшки». Все экспонаты выставки выполнены самими ребятами и имеют необычные истории. Итак, в путь по миру профессий нашего Центра. Данная выставка включает в себя разделы: «Повар», «Слесарь по ремонту автомобиля», «Швея-модельер», «Креативное рукоделие», «Дизайнер интерьера», «Парикмахер».</p>
<p>Основная часть 20 мин</p>	<p><u>Первые экспонаты</u> сделаны обучающимися детского объединения «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям».</p> <p>Как вы думаете, кто такие электромонтажники? Чем они занимаются? Какие родственные профессии могут быть? (ответы)</p> <p>С тех самых пор, как человечество научилось добывать огонь, оно относилось к нему трепетно и очень бережно. Поэтому лучина, которую на Руси использовали в качестве источника света, считалась не только предметом быта, но и практически магическим атрибутом.</p> <p>Наряду с лучиной на протяжении трёх веков использовались свечи. Известно, что первые</p>

свечи появились более двух тысяч лет назад. Использование свечей вызвало к жизни новые формы осветительных приборов, наиболее распространёнными из которых стали подсвечники. В крестьянской среде они бытовали вплоть до начала XX в. После изобретения электричества появляются настольные, потолочные, настенные лампы, до сих пор не потерявшие своей актуальности. На выставке представлены экспонаты обучающихся детского объединения «Электромонтажник по освещению и осветительным сетям».

(Рассказ об экспонатах)

Мы переходим дальше.

Издrevле человеку присуща тяга к самовыражению. С древних времен и по сегодняшний день люди стремятся к различным видам творчества. Этому свидетельствуют наскальные рисунки первобытных людей, украшение одежды и изготовление украшений, вышивка узоров на одежде и предметах декора. Производимые вещи и орнаменты стали не только украшениями, но их наделили возможностью демонстрировать статус владельца, некоторые из них получили сакраментальное значение. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять

стресс и усталость. Кроме того, несмотря на то, что теперь в магазинах можно купить все, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Следующие экспонаты принадлежат рукодельницам с направления «Креативное рукоделие». Вашему вниманию представлена работа «Панно с цветами», выполненная при помощи такого материала как фоамиран. Сложное слово, согласна. Так что же это такое?

Фоамиран (он же ревелюр, пластичная замша) – тонкие и приятные на ощупь листы вспененной резины со слегка пористой структурой. Материал обладает массой полезных качеств, поэтому так быстро полюбился рукодельницам.

Работа выполнена в простой технике. Цветы из однотонного фоамирана. Листья вырезаются по шаблону, нагреваются под утюгом, скручиваются и им придается форма. Затем формируется панно из цветов.

Венки, ободки, розы - выполнены в более сложной технике. Фоамиран тонируется краской.

Вещи, сделанные «с душой» очень притягивают, и это их главное отличие. Если вы окружите себя такими вещами, то с вами всегда будет хороший настрой и вдохновение.

Знакомы ли вы с профессией швеи? Чем занимается? Какие профессии близкие? Родственные? (ответы обучающихся)

Мы с вами перед экспонатами, выполненными руками мастериц детского объединения «Школьное ателье».

Блузка как отдельный элемент женского гардероба появилась лишь в конце 19 века. С начала 20 века блузка начала свою историю преобразования и с 60-х годов дизайнеры взялись за неё всерьез. Теперь мы наблюдаем многообразие фасонов и стилей.

Блуза из х/б ткани. Прямого силуэта с втачными рукавами. Застежка, отделанная контрастной тканью. Так же этой тканью отделан воротник и манжеты.

Жилет из шерсти полуприлегающего силуэта с обрезными бочками по спинке и полочке. В бочках по полочке сделаны карманы. Застежка встык фиксируется декоративной клевантой. Воротник «анаш». По спинке элегантная шлица.

Платье из джинсовой тканью (облегченная) с современным принтом (принт-рисунок), отрезное по линии талии, с мягкими встречными складками. По спинке втачена потайная молния. Отделочный пояс из креп-атласа.

Следующие работы представлены учащимися детского объединения «Дизайнер интерьера».

Прошу обратить ваше внимание на работы из материалов, которые мы привыкли считать мусором. Практически каждый день мы выбрасываем бутылки, упаковки,

всевозможные ненужные мелочи, старые вещи, бутылочные пробки и т.д. и т.п. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной поделки, которая всегда найдет своё место в домашнем интерьере.

Изготовление таких поделок не только развивает творческие способности обучающихся, но и учит их любить и ценить природу, видеть красоту привычных вещей.

Юные мастера, под руководством педагога, постоянно ищут новые приемы обработки материала и как можно чаще экспериментируют. Только тогда ребята смогут в полной мере испытать настоящую творческую радость, а многое из того, что они любовно сделали своими руками, будет доставлять окружающим нас людям радость встречи с рукотворной красотой. Ведь то, что ребята творят – это уже здорово.

Следующие работы ребят направления «Слесарь по ремонту автомобилей».

1. Вы знаете, что автомобиль – очень сложный агрегат, в нем много крупных деталей, но ещё больше деталей мелких, которые просто так в руках не удержишь и не соединишь. Задумались наши слесаря, как же соединить различные детали и не получить травму. Решение нашлось быстро – нужно изготовить пинцет. И вот он перед вами.

«Пинцет», выполненный Кузиным Никитой (МАЛ 8 «Г»).

2. При различных видах слесарных работ (рубка металла, резка, опилование) остается много металлической стружки. Нужно произвести уборку. А куда замести мусор? Веник есть, совка нет. Не беда! – решили слесаря. И вот какой «Совок» изготовил Панкевич Денис, учащийся школы № 5 9 «б».

3. Вы уже поняли, что у наших слесарей умелые рабочие руки, которые не знают ... скуки. Никак уже без них не обойтись. Для слесарных работ в тепловом пункте срочно понадобился сгон для горячей воды. Легко! «Сгон» Околюдько Николай (шк. № 5, 9 «А») изготовил, а слесаря установили.

4. Наступила весна, пора на субботник. Надо убрать мусор и сухую траву с газона. Чем убирать сухую траву? Все задумались. А Авдошко Максим (лиц. 2, 8 «В») смастерил грабли.

5. После работы приятно попить сладкого и вкусного лимонада. А чем открыть?

Подумали и решили изготовить консервный нож. Спасибо Трофимову Николаю, (п. Росляково шк. № 4 8 «Г»)

6. Как-то раз у поваров сломался нож для нарезки овощей. Занятие идет, блюда кулинарные готовятся, а овощи нарезать

нечем. Беда, да и только! Прослышали про ту беду слесаря, пришли на помощь. Околодько Сергей (шк. № 5, 9 «А») сделал ножик из металлической линейки. Нож оказался очень удобен, когда нужно порезать колбаску кружочками по 1 см. Но конечно это шутка. Зато теперь повара угощают слесарей пирожками.

Вы уже догадались, что мы в гостях у поваров. Чем занимается повар?

А наши повара не только вкусно готовят, а ещё и книги издают. Работу детского объединения «Повар» представляем вот такой замечательной книгой.

Скоро приближается праздник 9 Мая — День Победы. В этот праздник во многих домах будут накрываться столы. И блюда, которые будут на праздничных столах, конечно, очень сильно отличаются от солдатских блюд, которые готовились на полевых кухнях.

Любимыми блюдами, которые готовились на полевой кухни, были: кулеш, борщ, щи, тушеный картофель, гречка с мясом. Эти, незамысловатые на первый взгляд блюда, прекрасно подходили для полевых условий, и идеально варились в котлах полевой кухни.

Кулинарные рецепты лихих военных лет очень простые. Их основные ингредиенты - это кипяток, крупа, картошка, и, если очень повезет, тушенка. Но они так трогают душу,

	<p>этой своей немудреностью и непосредственностью. И еще тем, что именно они были на праздничных столах наших дедушек и бабушек, которые своим трудом и мужеством завоевали для нас эту Победу.</p> <p>Инженер, маляр, бухгалтер, Русский, ты или кореец- Всем хороший парикмахер Нужен раз, примерно, в месяц.</p> <p>Ежедневно можно стричься, Если деньги есть в карманах, Можно даже и побриться, Если нынче это в планах...</p> <p>Переходим к следующим экспонатам - направление «Парикмахер».</p> <p>Прекрасные прически, которые украшают головы наших манекенов, демонстрируют профессионализм нашего педагога. Прически украшены цветами, что придает им женственность и очарование. Аккуратно подстриженная борода нашего мужчины достойна особого внимания.</p> <p>Ну что же, вы все внимательно слушали, я этому очень рада!</p>
<p>Профориентационная игра «Цепочка профессий»</p>	<p>Упражнение используется для развития умения выделять общее в различных видах трудовой деятельности. Данное умение может оказаться полезным в случаях, когда человек, ориентируясь на конкретные характеристики труда, сильно ограничивает себя в выборе (как бы “зацикливаясь” на одной-двух</p>

профессиях с этими характеристиками), но ведь такие же характеристики могут встречаться во многих профессиях.

Проводить упражнение лучше в круге. Число участников от 6—8 до 15—20. Время проведения от 7—10 до 15 минут. Основные этапы следующие:

1. Инструкция: “Сейчас мы по кругу выстроим "цепочку профессий". Я назову первую профессию, например, металлург, следующий назовет профессию, в чем-то близкую металлургу, например, повар. Следующий называет профессию, близкую к повару и т.д. Важно, чтобы каждый сумел объяснить, в чем сходство названных профессий, например, и металлург, и повар имеют дело с огнем, с высокими температурами, с печами. Определяя сходство между разными профессиями, можно вспомнить например, сходство по условиям труда т.д.

2. По ходу игры ведущий задает уточняющие вопросы, типа: “В чем же сходство вашей профессии с только что названной?”. Окончательное решение о том, удачно названа профессия или нет, принимает группа.

3. При обсуждении игры важно обратить внимание участников, что между самыми разными профессиями иногда могут обнаруживаться интереснейшие общие линии сходства. К примеру, если в начале цепочки называются профессии, связанные с металлообработкой, в середине — с автотранспортом, а в конце — с балетом (для подтверждения сказанного приводим пример подобной цепочки: металлург—повар - мясник - слесарь (тоже— рубит, но металл) - автослесарь - таксист – сатирик эстрадный

	<p>(тоже "зубы заговаривает") - артист драмтеатра - артист балета и т.д.). Такие неожиданные связи между самыми разными профессиями свидетельствуют о том, что не следует ограничиваться только одним профессиональным выбором, ведь очень часто то, что Вы ищите в одной (только в одной!?) профессии, может оказаться в других, более доступных профессиях.</p> <p>Иногда сходство между профессиями носит почти юмористический характер, например что, может быть общего между профессиями водитель троллейбуса и профессор в вузе? Оказывается и у того, и у другого есть возможность выступать перед аудиториями, да еще у водителя троллейбуса аудитории бывают пообширнее (сколько людей только в часы пик через салон троллейбуса проходит?..). Если школьники указывают на подобные, или даже на еще более веселые линии сходства между профессиями, то ни в коем случае нельзя их осуждать за такое творчество — это один из показателей того, что игра получается.</p>
<p>Заключительная часть 5 мин</p>	<p>Подводя итоги проведенной выставки, мы видим, что все виды работ между собой связаны желанием поделиться своим умением и творчеством. Каждая работа это начало творческой деятельности.</p> <p>Если вам понравилась наша выставка, то прошу вас оставить впечатления и пожелания нашему Центру в книге отзывов!</p> <p>Наша экскурсия подошла к концу. Мы будем ждать вас в нашем Центре и постараемся научить нужной профессии.</p>

Спасибо вам за внимание и участие! До свидания!
--

Вывод: данное мероприятие позволило привлечь обучающихся к самостоятельной творческой деятельности, предоставило возможность родителям увидеть работу своего ребенка, повысить интерес не только к осваиваемой профессии, но и познакомиться с другими. Тем самым сформировать представления о многообразии мира профессий, что позволит в дальнейшем определиться на жизненном пути.

Список литературы.

- 1.Доброхотова И.А. Беседы о моде, или Зеркало, которое не лжет / И.А. Доброхотова. - Алма-Ата: Онэр, 2015. - 176с
- 2.Скобельцына А.С. Технология и организация экскурсионных услуг. - М.: Академия, 2010.
- 3.Хуусконен Н.М. Практика экскурсионной деятельности.- М.-СПб., 2006.- 124 с.

Интернет источники.

1. <http://ped-kopilka.ru/shkolnikam/istorija-razvitija-istochnikov-sveta-dlja-detei.html>
2. Электронный ресурс «Декоративно-прикладное искусство»
<http://www.baget1.ru/applied-arts/applied-arts.php>
3. Электронный ресурс «Декоративно-прикладное искусство»
<http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
4. Электронный ресурс "Вышивка как вид декоративно прикладного творчества» <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/122-raznoe/2663-2013-04-07-12-23-43>

5. Электронный ресурс «Виды росписи. Художественная роспись»
<http://www.tvorim-sami.ru/525-vidy-rospisi-hudozhestvennaya-rospis.html>
6. Электронный ресурс «Художественная лепка как способ познания мира»
<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/11/10/metodicheskaya-rekomendatsiya-organizatsiya-deyatelnosti-kruzhka>
7. Электронный ресурс «Виды техник декоративно-прикладного творчества (искусства)»
http://www.liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848/
8. Электронный ресурс «Программа декоративно-прикладного творчества «Мягкая игрушка»
<http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/04/04/programma-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva-myagkaya-igrushka>
9. Электронный ресурс «Прикладное творчество»
<http://hobby.nikolaev.com.ua/02/>
10. Электронный ресурс «Работа с природным материалом»
<http://bambinostory.com/rabota-s-prirodnym-materialom/>
11. Электронный ресурс «Лоскутное шитье»
<http://bambinostory.com/rabota-s-prirodnym-materialom/>
12. Электронный ресурс «Загадки про рукоделье»
<http://prazdnichnyimir.ru/masterskaja-podarkov/6997/zagadki-pro-rukodelie/>
13. Электронный ресурс «Пословицы о труде и мастерстве»
<http://www.alegri.ru/deti/sovety-dlja-mam/semijnaja-biblioteka/poslovicy-o-trude.html>